

1-3 樹種の特徴

科 目	原産国	色	特 徴	耐久性	安定性	その他
オーク（水ナラ） ブナ科コナラ属	中国東北地方	辺材は淡い紅色 心材は淡い褐色	木理は公差錯、肌目も荒い。	中程度	伸張、反張しやすく、特に乾燥には注意。	床材、家具化粧用単板。 気乾比重：0.67
オーク（欧州オーク） ブナ科 Quercus 属	北欧地方	辺材は淡い黄白色 心材は淡い紅褐色	木理は通直で重硬、強靱。 水ならより木目が荒々しい。	耐久性があるが、ヒラタキクイムシの虫害にあいやすい。	水ならと比較すると狂いがでやすい。	床材、家具化粧用単板。 気乾比重：0.68~0.75
バーチ カバノキ科 シラカンバ属	中国東北地方 日本名：マカンバ	辺材は淡い紅白色 心材は淡い黄褐色	重硬で均質、肌目は微密で上品。表面仕上げは良好。	低く、虫害を受けやすいので、外装材としては不向き。	加工は容易で、粘りがあり、曲げ性能に優れるが、内装材としては問題ない。	床材、家具化粧用単板。 気乾比重：0.50~0.69
メイプル カエデ科 カエデ属	中国東北地方	辺心材の差は不明確。	木質は重硬で、加工は困難。 色むらが多い。	粘りが強く曲げ木に適する。	乾燥は困難で、不十分だと狂いがでる。	床材、家具化粧用単板。 工芸材料として珍重される。 気乾比重：0.67
クルミ 鬼胡桃 クルミ科 クルミ属	中国東北地方	辺材の区分は明瞭で、 心材は褐色	木肌はやや粗いが、表面仕上げは良好。	中程度	加工は容易で、狂いは少ない。	床材、彫刻材、銃床。 気乾比重：0.53
チーク クマツズラ科	ヴェトナム 植林の間伐材	辺材は黄白色 心材は濃い黄金色	木理は通直で重硬、強靱。	水質などの耐久性に優れ、シロアリなどの虫害に強い。	加工は容易で、狂いは少ない	世界の高級材の一つ。 床材、彫刻材、船舶材。 気乾比重：0.57~0.69
アジアウォールナット ロックファー 月桂樹 マメ科	ヴェトナム	辺材は淡い赤褐色で 黒又は暗紫色 心材は淡黄褐色	木質は重堅で、木理は交錯する。	優れる 表面が硬いので、商店建築にお勧め	加工は難しく、肌目はやや粗いが仕上がりは良好。	床材、家具材 気乾比重：1.00
アカシア マメ科 アカシア続	ヴェトナム ミモザ	心材は濃い茶色 辺材は白色	木目は直通ですが、絡み合うことが有る。	耐久性に優れ、腐りにくいという特徴を持っています。	ナラよりも優れた寸法安定性を持ちます。	比重は0.69~0.75